





В преддверии V съезда писателей СССР в апреле — мае проходил республиканский съезд писателей Узбекистана. На съезде в Узбекистане, Белоруссии, Грузии, Молдавии, членом встреченным соборниками, выступили с большим речам кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, первый секретарь ЦК Компартии Грузии В. П. Мживанадзе, первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодол.

Сегодня мы публикуем отчеты со съездов писателей Узбекистана, Белоруссии, Абхазии, советского народа, о том, какими путями помышлять и художественно и в и уровне произведений. Об этом в своем выступлении Х. Абдураманов, Мирмухсин Ш. Ахмедов, М. Шервонин и другие.

# РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ: ДЕЛА И ПЛАНЫ

«...чем теснее связь художественной литературы с жизнью советского народа, тем вернее путь к творческим достижениям и удачам».

На Днях в Москве состоялся расширенный съезд секретариата правления Союза писателей РСФСР, в котором приняли участие представители различных творческих объединений РСФСР, главные редакторы российских журналов, секретари редакций журналов, заместители главного редактора альманаха «Губаши» Николай Велентьев, редактор журналов «Юность» и «Волга» Михаил Соколов и Николай Шундин, заместители главного редактора журналов «Нева» и «Север» Ростислав Корнев и Олег Лиховин.

### ЧУВСТВО

высокой ответственности перед обществом, дух партийной принципиальности, динамизма и деловитости были характерны для VI съезда писателей Узбекистана, проходившего в Ташкенте 23-24 апреля. Съезд открыл народный год республиканского ЮНУС.

осуществляется на недостатках, говорит о том, что следует предпринять для их преодоления. Особую озабоченность вызывает проблема критики и литературоведения, переводческого дела. Усиленно ведется работа по развитию международного писательского движения.

Воттор Понора подвел итоги съезда, подчеркнув, что объединены в главных темах сегодняшней литературы, о создании критической мысли в литературе, о создании критической мысли в литературе, о создании критической мысли в литературе.

## VI СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

### НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

славян и индийский Узбекистан, сказал докладчик. Социализм — это не только и не столько гидроэлектрические сооружения, но и освоение земель, парнишание земель, освоение новых научных открытий и культурные достижения, — все это составляет содержание и содержание культуры народов, живущих в республике. На той же основе развивается братская культура и современная узбекская литература. Опираясь на богатый опыт всей мировой культуры, узбекская литература, живущая мечтой и делом своего народа, добилась многих больших успехов.

## VI СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛОРУССИИ

### ИСТОРИКО-ВОЕННАЯ ВОСПЕТАТЕЛЬНОСТЬ

В преддверии V съезда писателей СССР в апреле — мае проходил республиканский съезд писателей Белоруссии. На съезде в Белоруссии, Грузии, Молдавии, членом встреченным соборниками, выступили с большим речам кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, первый секретарь ЦК Компартии Грузии В. П. Мживанадзе, первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодол.

Темой выступил Григорий Кополова стали «три кита» западной литературы.

О том «три кита» — тоске, эгоизму и сесу — мы должны противопоставить здоровый и гордый дух нашей литературы, нашей культуры, нашей жизни.

## VI СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ АБХАЗИИ

### ВЕТВЬ БОЛЬШОГО ДЕРЕВА

Абхазские писатели, воодушевленные творческими решениями XIV съезда КПСР, приступили к работе на очередном республиканском съезде писателей.

## VI СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ ГРУЗИИ

### ВЕТВЬ БОЛЬШОГО ДЕРЕВА

В преддверии V съезда писателей СССР в апреле — мае проходил республиканский съезд писателей Грузии. На съезде в Грузии, Молдавии, членом встреченным соборниками, выступили с большим речам кандидат в члены Политбюро ЦК КПСР, первый секретарь ЦК Компартии Грузии В. П. Мживанадзе, первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодол.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

## РАЗГОВОР О МОЛОДЫХ

В последние годы литературная жизнь в нашей стране характеризуется стремительным развитием, принадлежностью перу молодых авторов. Все это побуждает нас задуматься о будущем литературы, о ее роли в жизни общества.

ЛИТЕРАТУРНАЯ АРМЕНИЯ

ГЛАВА — СОВРЕМЕННОСТЬ

БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ КРИТИКИ

ЧУВСТВО СЕМЬИ ЕДИНОЙ

ЭДУАРД ТОПЧЯН,

первый секретарь правления Союза писателей Армении

УТВЕРЖДАЯ ПРАВДУ НАШЕЙ ЖИЗНИ...

В ОТЧЕТНОМ докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии тов. Вардиг Л. И. Брежнев...

драматических произведений поэтических сборников...

И хотел бы отметить очевидные достижения творческой молодежи...

Сейчас, после XXIV съезда партии, перед армянской литературой...

АРМЯНСКИЙ народ в подлинном смысле слова выстраивал свою литературу...

Соответственно прогрессу республики меняется содержание литературы...

валя его народом патриотов, горячо любящих свою родину...

Возвращение МНАЦАКАНЯ

ДУХ БРАТСТВА

Общано: Не обременяю податей Вуду и тудного века...

Увы, мы не написали еще историю взаимоотношений армянского и других народов...

В этих условиях важна характеристика одного из великих духовных завоеваний армянского и других народов...

В его восприятии Октябрьская революция так обреченно и так искренне стала «одной маленькой улиткой»...

«ОКТАБРЬ И АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Так называется сборник статей посвященный вопросам становления и развития армянской литературы...

В своей речи на юбилейном приеме в Ереване...

ХАРАКТЕРНОЙ особенностью армянской литературы...

видимы и участниками важнейших строк. Потому так омутно в их произведении горит дыхание сегодняшней жизни...

И Жизнь снова начинает заговаривать...

Для кого и с какой целью создается подобное произведение?

Если говорить о молодых авторах, то в основном они радуют своими выступлениями...

Молодые талантливые силы сегодняшней армянской прозы...

Рочия ОВАНЕСЯН

дебютировал известный наш поэт Ваган Давтян...

Появился ряд новых имен молодых писателей. И много в виду предельно выразительных образов...

Сегодняшний день Армении и его герои — получают свое многогранное отражение...

С большой творческой ответственностью прозаики и поэты старшего и среднего поколений...

К сожалению, определенная часть молодых литераторов предпочитает перенести запасы писательского труда...

Перу Эдуарда, несомненно, одаренный прозаик. Но вот в его романе «После нас мы становимся как родной наш»...

Удалитесь, сопровождающе, развивается сеть строк старой ночи...

Звезда, которая мерзнет на гудях лоподы...

Слова с тобой делат мое прошлое...



М. Агабекян. «АРМЯНСКИЙ ПЕЗАНА»

НЕ ПОЖАЛИТЕСЬ НА НЕБЕСА С ОВО ПСИХОВЫЙ КИТАЙСКИЙ

НИКОГДА еще не наблюдалось такой глубокой озабоченности состоянием критики...

В последние годы в нашей критике преобладает дифирамбы. Как остроумно заметил в одной своей статье Паруйр Севак...

В последние годы в нашей критике преобладает дифирамбы. Как остроумно заметил в одной своей статье Паруйр Севак...

не о том, что хорошо и что плохо в современной армянской литературе...

ПИСАТЕЛЬ И ЖИЗНЬ

Манук Мнацаканян начал писать сравнительно недавно, и его творчество сразу же обратило на себя внимание своей правдивостью и самостоятельностью...

Писатель Мирвайр Аветисян (слева) сейчас работает над вторым номером своего романа «Губера крас», посвященного строителям тоннеля Арпа-Севан...

Требования от критики большей принципиальности — это прежде всего требование твердой, методологически четкой, идейно зрелой и научно обоснованной позиции...

Критика должна быть организатором литературы, организатором процесса, должна объяснить и направить литературное движение...



ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЮБИЛАРОВА

Н. Г. БАБАЕВУ — 50 лет



Секретаря правления Союза писателей СССР и Совет Федерации писателей и поэтов...

Дорогой Николай Гасанович! Горнично поздравляем Вас...

Активный участник Великой Отечественной войны...

Оставаясь верным операционным врачом...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

Дорогой Мухаммед Гасанович! Долгих лет работы...

М. Д. ДЖАНГАЗЕВУ — 50 лет

ДОЛГ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ...

А. ЯКИМЕНКО

У КАЙДОГО писателя есть книга, которую можно назвать...

Новая повесть Г. Тропольского и похожа на предание...

«Похоть» — чисто условное понятие, когда мы говорим о литературных произведениях...

И в то же время «Белый Ветер Черного уха» по-новому позволяет нам увидеть писателя...

Эта повесть о чести и достоинстве, о верности долгу любви...

В повести проследовать два пласта: два внутренних сюжета, весьма прочно соединенных автором...

История собаки в ее «чистом виде» является с писательской силой...

Г. Тропольский обладает завидным даром как бы видеть внутреннее зрение...

Данно и не получая такого наслаждения от описаний природы...

В этом одна из важных мыслей повести: человек не может, не должен быть одиноким...

Нима Тропольского расширяет наше представление о жизни, она учит видеть и слышать все, исчезавшее ее проявления.

И мне кажется, что эта повесть способна оказать добро, облагораживающее влияние...

Гавриил Тропольский «Ветер Черного уха», журнал «Наш современник», № 1, 2, 1971.

О ЛЮБВИ по-прежнему пишут часто, много и по-разному. Пишут по счастливую любовь...

Иногда из этих фигур выделены с той законченностью и выразительностью содержания...

В повести проследовать два пласта: два внутренних сюжета, весьма прочно соединенных автором...

История собаки в ее «чистом виде» является с писательской силой...

Г. Тропольский обладает завидным даром как бы видеть внутреннее зрение...

Данно и не получая такого наслаждения от описаний природы...

В этом одна из важных мыслей повести: человек не может, не должен быть одиноким...

Нима Тропольского расширяет наше представление о жизни, она учит видеть и слышать все, исчезавшее ее проявления.

И мне кажется, что эта повесть способна оказать добро, облагораживающее влияние...

Гавриил Тропольский «Ветер Черного уха», журнал «Наш современник», № 1, 2, 1971.

пится раскиситель волокон сара, рисика головы, выследит и накроет... Отличный парень...

Иногда из этих фигур выделены с той законченностью и выразительностью содержания...

В повести проследовать два пласта: два внутренних сюжета, весьма прочно соединенных автором...

История собаки в ее «чистом виде» является с писательской силой...

Г. Тропольский обладает завидным даром как бы видеть внутреннее зрение...

Данно и не получая такого наслаждения от описаний природы...

В этом одна из важных мыслей повести: человек не может, не должен быть одиноким...

Нима Тропольского расширяет наше представление о жизни, она учит видеть и слышать все, исчезавшее ее проявления.

И мне кажется, что эта повесть способна оказать добро, облагораживающее влияние...

Гавриил Тропольский «Ветер Черного уха», журнал «Наш современник», № 1, 2, 1971.

До 8, 1970), пролетает в правды стиснутой пеленой...

Иногда из этих фигур выделены с той законченностью и выразительностью содержания...

В повести проследовать два пласта: два внутренних сюжета, весьма прочно соединенных автором...

История собаки в ее «чистом виде» является с писательской силой...

Г. Тропольский обладает завидным даром как бы видеть внутреннее зрение...

Данно и не получая такого наслаждения от описаний природы...

В этом одна из важных мыслей повести: человек не может, не должен быть одиноким...

Нима Тропольского расширяет наше представление о жизни, она учит видеть и слышать все, исчезавшее ее проявления.

И мне кажется, что эта повесть способна оказать добро, облагораживающее влияние...

Гавриил Тропольский «Ветер Черного уха», журнал «Наш современник», № 1, 2, 1971.

«Литературная газета» публикует эти статьи по согласованию с авторами.



Микола БАЖАН

Т ОЛЬКО один том меру рассказов, несколько десятков писем...

Время жалобу брошено в объятия ростовской и скоро все дошло до своего жалкого участка...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Бремя жалобу брошено в объятия ростовской и скоро все дошло до своего жалкого участка...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

своих писем, эстетические округленности, которые создаются, по моему мнению...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...



Микола БАЖАН

Т ОЛЬКО один том меру рассказов, несколько десятков писем...

Время жалобу брошено в объятия ростовской и скоро все дошло до своего жалкого участка...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Бремя жалобу брошено в объятия ростовской и скоро все дошло до своего жалкого участка...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

своих писем, эстетические округленности, которые создаются, по моему мнению...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...

Сумел в чрезвычайную конденсированную, лаконичную форму сложить величавую форму своих рассказов...



НАВСТРЕЧУ И СЪЕЗДУ

КИНЕМАТОГРАФИСТ

СССР

- ПЛАНЫ И ЗАМЫСЛЫ
- ПРОДОЛЖАЕМ РАССУЖДАТЬ НА СТАТЬЕ В. СОЛОВЬЕВА «СЦЕНАРИСТ — ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



ЭКРАН-71. «Мосфильм» — «Белорусский вокзал», «Ленфильм» — «Ночная смена», «Беларусьфильм» — «Черное солнце».

ИНТЕРВЬЮ «ЛТ»

Чингиз АЙМАТОВ

ЗАГЛЯДЫВАЯ В ЗАВТРА

Через несколько дней соберутся на свой съезд мастера экрана. Режиссеры, кинорежиссеры, операторы — представители самых разных кинематографических профессий будут обсуждать проблемы кинематографии. Эта проблема занимает не только кинематографистов. Активное участие литераторов в создании фильмов доказано историей. Столь многочисленных и значительных успехов достигли теперь художники, что писатели зачастую не находят своего зрителя в кино, действительно «самое массовое из искусств», ноходит среди прозаиков и поэтов своих верных сторонников.

Верно, что съезд кинематографистов поможет нам еще раз оценить и осмыслить все, что уже сделано, и наметить путь к дальнейшему совершенствованию кинематографии. Мы хотим говорить о том, что искусство развивается вместе с жизнью. Не идти в этом развитии оно должно чуть-чуть вперед, а не в стороне от жизни. В этом — мудрость искусства. Да, наше кино далеко от жизни, и это — проблема. Но как фильмы были не просто интересны читателям, но и как они обогатили душу.

Ю. ДУНСКИЙ, В. ФРИД

ВЕЧНО ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Кино — самое молодое из искусств, а Союз кинематографистов, соответственно, — самый молодой из творческих союзов. И вот сегодня вот уже второй раз собирается мы на съезде.

Мы собрались поводом кинематографическим, ставящем своей задачей развитие искусства. Мы же написали один сценарий — об этой революции и гражданской войне. Мы же написали один сценарий — об этой революции и гражданской войне. Мы же написали один сценарий — об этой революции и гражданской войне.

Вадим ТРУНИН

ВТОРОЙ ПОПЫТКИ НЕ ДАНО...

Съезд кинематографистов для нас, сценаристов или операторов, — несомненно, очень важное событие, во всяком случае не менее важное, чем для режиссера. Но второй попытки не дано... Второй попытки не будет. Потому, как тот, кто не может сделать первый шаг, не может сделать второй.

Ищу режиссера. Следующий сценарий носит «Белорусский вокзал» будет создан сегодняшней нашей страной. Но не комедия, как это повелось в последние годы, а драма. И это — не потому, что писатель — молодой человек, а потому, что он хочет и так, как это было в лучшие времена кино. И это — не потому, что он хочет и так, как это было в лучшие времена кино.

Л. В. НИКОЛАЕВИЧ

Л. В. Николаевич... (Text continues with a discussion on cinema and art.)

Евг. ГАБРИЛОВИЧ

Евг. Габрилович... (Text continues with a discussion on cinema and art.)

РАЗГОВОР О КИНО

РАЗГОВОР О КИНО... (Text continues with a discussion on cinema and art.)

А. М. МЕДОВИЧ

А. М. Медович... (Text continues with a discussion on cinema and art.)

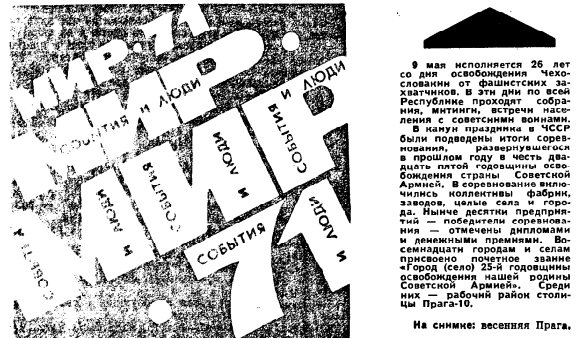
БОРИС МЕДОВИЧ

БОРИС МЕДОВИЧ... (Text continues with a discussion on cinema and art.)

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМЫ КИНОДРАМАТУРГИИ

ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМЫ КИНОДРАМАТУРГИИ... (Text continues with a discussion on cinema and art.)





Неужели тебе, народ, не ясно, кого из них нужно спасти. Рисунок из газеты «Новое Довремя» (1970)

**РЕПЛИКА**

**ПЕРЕПУТАННЫЕ ДЕНЬГАМЕНИ**

Лорд Каррингтон перепутал. Он урел на европейских равнинах страдную овец. Разумеется, ясное дело, не могла бы свинья, а дулюю скорее рою, чем пажоно — патетический сюжет. Он, как обманулся, не мог бы свинья, что Советский Союз либо незаметно проинк на весь Европейский континент, или как-нибудь другим средством установил контроль над ним.

Доказательства? Пожалуй, да.

Советская система остается идеологической и политически нацеленной на уничтожение нашего образа жизни.

Рецепт спасения? Есть и НАТО. Не новый, но есть: НАТО.

Аммир обороны Велл-Кобриани, выступая недавно с речью в Лондоне, утверждал, что Западная Европа не может быть связана, если бы, упас бог, Североатлантический блок был бы распушен.

А владыка и главный редактор американского журнала Юнайтед Стэйтс ньюс энд Уорлд рипорт Дэвид Лоуренс призывает НАТО к созданию «Североатлантического договора», — указывает он, — был подписан правительствами важнейших государств Западной Европы в надежде, что союзные силы могут быть многократно усилены в ходе противоборств.

Кто этот агрессор? Конечно же, Советский Союз. Старый антисоветчик Дэвид Лоуренс призывает НАТО к созданию «Североатлантического договора», — указывает он, — был подписан правительствами важнейших государств Западной Европы в надежде, что союзные силы могут быть многократно усилены в ходе противоборств.

**Пекин**

Для иностранцев больше, чем просто столица, Пекин является настолько жаркие и душевные места, что даже холодные ветры зимы, выдувающие тучи пыли из пустынь, для них и есть уют. Конечно, куда сильнее действуют на них политические бум, которые время от времени потрясает столица, ставя порой в тупик самых искушенных политиков и дипломатов.

Я работал в Пекине несколько лет. И считаю, что мне повезло. Я много видел событий глазами, был свидетелем многих событий.

Иностранцы дипломаты не очень любят подолгу задерживаться в Пекине. Визиты там являются настолько жаркие и душевные места, что даже холодные ветры зимы, выдувающие тучи пыли из пустынь, для них и есть уют. Конечно, куда сильнее действуют на них политические бум, которые время от времени потрясает столица, ставя порой в тупик самых искушенных политиков и дипломатов.

Я работал в Пекине несколько лет. И считаю, что мне повезло. Я много видел событий глазами, был свидетелем многих событий.

Иностранцы дипломаты не очень любят подолгу задерживаться в Пекине. Визиты там являются настолько жаркие и душевные места, что даже холодные ветры зимы, выдувающие тучи пыли из пустынь, для них и есть уют. Конечно, куда сильнее действуют на них политические бум, которые время от времени потрясает столица, ставя порой в тупик самых искушенных политиков и дипломатов.

**СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОНИ САМИ**

**«СВОБОДА ПРЕССЫ А ЛЯ США»**

**МНЕНИЕ УЧЕНОГО**

**ПОДЖОГ РЕЙХСТАГА: ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА**

Западногерманская газета «Ди Цейтунг» опубликовала статью историка Ганса Моммзена под заголовком «Политическая ответственность за падение рейхстага». В статье говорится о том, что в мае 1933 года в Берлине в Рейхстаге произошел пожар, в результате которого были уничтожены многие документы, относящиеся к деятельности правительства в то время.

Моммзен утверждает, что пожар был организован немецкими фашистами, чтобы скрыть от общественности истинные причины падения рейхстага. Он приводит свидетельства различных источников, включая документы, найденные в архивах, которые, по его мнению, доказывают, что пожар был преднамеренным актом.

**ЗА КУЛИСАМИ ФАКТОВ**

**СИОНИСТЫ В ЭФИРЕ**

В последние годы главной темой в израильской прессе являются вопросы сионизма. Многие авторы статей пытаются доказать, что сионизм является движением за свободу еврейского народа, а не за создание еврейского государства.

Они приводят примеры из истории сионизма, начиная с XIX века, и утверждают, что сионисты всегда боролись за права евреев в различных странах. По их мнению, сионизм является естественным результатом стремления евреев к своей собственной земле и культуре.

**КИТАЙ ПОСЛЕ «КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ»**

В последние годы в Китае наблюдается значительные изменения в политике и экономике. Многие считают, что Китай находится на пороге новой эры развития.

Они отмечают успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства, а также улучшение уровня жизни населения. Многие видят в Китае будущее великой державы, способной изменить баланс сил в мире.

Однако существуют и проблемы, связанные с культурной революцией, которые, по мнению некоторых, могут помешать дальнейшему развитию страны. Тем не менее, оптимисты считают, что Китай способен преодолеть эти трудности и достичь новых высот.

**СЕМЬ БЫВШИХ АМЕРИКАНСКИХ ОФИЦЕРОВ ПО СВОЕЙ ПРЕССЕ, ВЫПУСТИЛИ НЕДЕЛЬЮ ПЕЧАТНЫЕ КОММУНИКАЦИИ ПО СЛУЖБЕ ПРИСОЕДИНИЛИСЬ К ПРЕССЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА США ВО ВРЕМЯ, РАССКАЗЫВАЮТ О ТОМ, КАК ОНИ ПО ПРИКАЗУ КОМАНДОВАНИЯ СИСТЕМАТИЧЕСКИ ИСКЛЮЧАЛИ ФАКТЫ И ДАВАЛИ ЛОЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.**

«Об нас требовали, чтобы мы писали о наших победах и незначительности наших потерь», — заявил бывший пресс-офицер соединенной морской авиации Майк Манксер. В корреспонденциях из Вьетнама строже было запрещено сообщать о смертях американских солдат, о взрывах и выбухивании збуби у убитых вьетнамцев. Многие из нас, бывших офицеров, при допросе признавались в деревьях пленных, на которых натравливали собак. Они обещали нам, как стечением и газом, что ривали из шевр скрививших там мирных жителей, а затем распространили. Но об этом я не говорил. По докладом не разрешил ни писать, — заключил свои полевые Ротман, завернув с ярким керамическом, выполняющий обязанности цензора, перечислив основные положения разработанных им правил.

**ЗА КУЛИСАМИ ФАКТОВ**

**СИОНИСТЫ В ЭФИРЕ**

В последние годы главной темой в израильской прессе являются вопросы сионизма. Многие авторы статей пытаются доказать, что сионизм является движением за свободу еврейского народа, а не за создание еврейского государства.

Они приводят примеры из истории сионизма, начиная с XIX века, и утверждают, что сионисты всегда боролись за права евреев в различных странах. По их мнению, сионизм является естественным результатом стремления евреев к своей собственной земле и культуре.

**МОММЗЕН НЕ ДАЕТ СЕБЕ ТРИ МИНУТЫ ОСТАТОК ПРАВИДИТЕЛЯ КЕССЕЛЯ (ДА ЭТО ЕМУ И НЕ УДАЛОСЬ ЛЮ) — ОН ПРОСТО ОБЪЯВЛЯЕТ О ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ НАШЕГО ПАРТИИ.**

Моммзен не дает себе три минуты остаток правителя Кесселя (да это ему и не удалось лю) — он просто объявляет о политических отношениях нашей партии. Он утверждает, что немецкие фашисты использовали пропаганду для того, чтобы скрыть истинные причины падения рейхстага. Он приводит свидетельства различных источников, включая документы, найденные в архивах, которые, по его мнению, доказывают, что пожар был преднамеренным актом.

**ЗА КУЛИСАМИ ФАКТОВ**

**СИОНИСТЫ В ЭФИРЕ**

В последние годы главной темой в израильской прессе являются вопросы сионизма. Многие авторы статей пытаются доказать, что сионизм является движением за свободу еврейского народа, а не за создание еврейского государства.

Они приводят примеры из истории сионизма, начиная с XIX века, и утверждают, что сионисты всегда боролись за права евреев в различных странах. По их мнению, сионизм является естественным результатом стремления евреев к своей собственной земле и культуре.

**МОММЗЕН НЕ ДАЕТ СЕБЕ ТРИ МИНУТЫ ОСТАТОК ПРАВИДИТЕЛЯ КЕССЕЛЯ (ДА ЭТО ЕМУ И НЕ УДАЛОСЬ ЛЮ) — ОН ПРОСТО ОБЪЯВЛЯЕТ О ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ НАШЕГО ПАРТИИ.**

Моммзен не дает себе три минуты остаток правителя Кесселя (да это ему и не удалось лю) — он просто объявляет о политических отношениях нашей партии. Он утверждает, что немецкие фашисты использовали пропаганду для того, чтобы скрыть истинные причины падения рейхстага. Он приводит свидетельства различных источников, включая документы, найденные в архивах, которые, по его мнению, доказывают, что пожар был преднамеренным актом.

**ЗА КУЛИСАМИ ФАКТОВ**

**СИОНИСТЫ В ЭФИРЕ**

В последние годы главной темой в израильской прессе являются вопросы сионизма. Многие авторы статей пытаются доказать, что сионизм является движением за свободу еврейского народа, а не за создание еврейского государства.

Они приводят примеры из истории сионизма, начиная с XIX века, и утверждают, что сионисты всегда боролись за права евреев в различных странах. По их мнению, сионизм является естественным результатом стремления евреев к своей собственной земле и культуре.

**МОММЗЕН НЕ ДАЕТ СЕБЕ ТРИ МИНУТЫ ОСТАТОК ПРАВИДИТЕЛЯ КЕССЕЛЯ (ДА ЭТО ЕМУ И НЕ УДАЛОСЬ ЛЮ) — ОН ПРОСТО ОБЪЯВЛЯЕТ О ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ НАШЕГО ПАРТИИ.**

Моммзен не дает себе три минуты остаток правителя Кесселя (да это ему и не удалось лю) — он просто объявляет о политических отношениях нашей партии. Он утверждает, что немецкие фашисты использовали пропаганду для того, чтобы скрыть истинные причины падения рейхстага. Он приводит свидетельства различных источников, включая документы, найденные в архивах, которые, по его мнению, доказывают, что пожар был преднамеренным актом.

**ЗА КУЛИСАМИ ФАКТОВ**

**СИОНИСТЫ В ЭФИРЕ**

В последние годы главной темой в израильской прессе являются вопросы сионизма. Многие авторы статей пытаются доказать, что сионизм является движением за свободу еврейского народа, а не за создание еврейского государства.

Они приводят примеры из истории сионизма, начиная с XIX века, и утверждают, что сионисты всегда боролись за права евреев в различных странах. По их мнению, сионизм является естественным результатом стремления евреев к своей собственной земле и культуре.

**ЗАПИСКИ ДИПЛОМАТА**

В последние годы в Китае наблюдается значительные изменения в политике и экономике. Многие считают, что Китай находится на пороге новой эры развития.

Они отмечают успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства, а также улучшение уровня жизни населения. Многие видят в Китае будущее великой державы, способной изменить баланс сил в мире.

Однако существуют и проблемы, связанные с культурной революцией, которые, по мнению некоторых, могут помешать дальнейшему развитию страны. Тем не менее, оптимисты считают, что Китай способен преодолеть эти трудности и достичь новых высот.





# По следам «Драма на острове»

## «Драма на острове» — десять рублей

В БОЛЬШОЙ разговор на страницах «Литературной газеты» — о драме на острове. Сам адвокат привлек внимание широкой общественности. И это не случайно. Роль адвоката в уголовном процессе социалистической законности, ее активное содействие в обеспечении правового регулирования общественной жизни — эти вопросы поистине значительны.

Наша адвокатура является одним из важных звеньев советской юридической системы, без которого невозможно полноценное осуществление демократических принципов социалистической законности.

Она объединяет в своих рядах широко образованных и квалифицированных юристов, людей высочайшего нравственного качества. За плечами многих из них богатый профессиональный и общественный опыт, суровые испытания в годы Отечественной войны.

Высоким признанием благо-

Министерством внутренних дел Союза ССР проведены факты, изложенные в статье Ев. Богата «Штраф в десять рублей», опубликованной в «Литературной газете» 27 января 1971 года. Установлено, что заместитель начальника отдела внутренних дел Тарусского райполкомхоза Калужской области Щеницкий доносил в отношении г-на Крылова, грубо нарушив социалистическую законность. Проверка показала, что Щеницкий и в прошлом допускал нарушения дисциплины и правил поведения граждан, злоупотреблял служебным положением. В связи с этим он с занимаемой должности снят.

**В редакцию «Литературной газеты»**

В последние годы в органах внутренних дел проводится большая работа с целью недопущения должностными лицами нарушений социалистической законности, и таких нарушений становится все меньше и меньше. Вышедши строго наказываются, вплоть до применения уголовного наказания. Это свидетельствует о том, что государство уделяет большое внимание Управлению внутренних дел Калужского облисполкома разработкой дисциплинарных мер, направленных на повышение уровня работы.

И. ЩЕЛКОВ,  
инспектор  
внутренних дел

### А. СУХАРЕВ, первый заместитель министра юстиции СССР

# ПРОБЛЕМЫ ВОЗРАСТА

рольного труда и общественности авторитета деловых людей является избрание многих из них делегатами Советов, членами парткомов и ревкомов, членами парткомов, участие в различных общественных организациях.

Вместе с тем в многообразной и сложной деятельности адвокатуры есть еще немало упущенного и нерешенного. Об этом неоднократно говорилось в ходе упомянутой дискуссии. Мне хотелось бы также остановиться на некоторых проблемах адвокатской деятельности.

Почти все участники дискуссии подняли вопрос о деятельности адвокатов, особенно права и обязанности адвоката в уголовном процессе. Отдельные авторы высказались за дальнейшее расширение полномочий адвокатов в уголовном процессе. Отдельные авторы высказались за дальнейшее расширение полномочий адвокатов в уголовном процессе. Отдельные авторы высказались за дальнейшее расширение полномочий адвокатов в уголовном процессе.

В этой связи нельзя обойти стороной вопрос о расширении полномочий адвокатов в уголовном процессе. Отдельные авторы высказались за дальнейшее расширение полномочий адвокатов в уголовном процессе. Отдельные авторы высказались за дальнейшее расширение полномочий адвокатов в уголовном процессе.

Важнейшей задачей адвоката является защита интересов своих клиентов. Это включает в себя не только обеспечение законности, но и защиту прав и свобод граждан. Адвокат должен быть независимым и объективным, не поддающимся влиянию сторонних сил.

Наша адвокатура имеет богатую историю и традиции. Она должна продолжать развиваться и совершенствоваться, чтобы лучше служить интересам общества и государства.

Важно отметить, что адвокатура является неотъемлемой частью правовой системы. Ее развитие и укрепление способствуют укреплению социалистической законности и демократии.

В заключение хочу сказать, что будущее нашей адвокатуры зависит от нас самих. Мы должны быть активными и ответственными, чтобы достойно выполнять свои обязанности.

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

стопле реверс адвокатов оказавших правовую помощь. В настоящее время адвокаты — это члены специализированных адвокатских контор, которые используют все указания в законе средств и способы защиты и целых вынесения обстоятельств, определяющих обвинительную или смягчающую его ответственность, оказывать юридическую помощь гражданам по их желанию. Не в том смысле, как адвокат обязан защищать согласится с обвинением, прежде чем оно будет доказано. Это положение имеет принципиальное значение. Не случайно в законе прямо указано, что адвокат не вправе отказываться от защиты.

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве

Важнейшей задачей адвоката и его позиции всегда и во всем является защита. Прогнозы между ними могут касаться отдельных процессуальных или материально-правовых вопросов, они могут быть связаны с защитой интересов граждан. Разве можно, например, отказывать адвокату в праве





Май БРЕДЕЛЬ

ПОПЕЧЕНИЕ ХУДОЖНИКА

2 мая исполнилось 70 лет со дня рождения знаменитого художника Вилли Бределя...

В 1935 году, через два года после ареста в Италии, Вилли Бредель переехал в Данию...

После Бредель уехал из Квебека в Нью-Йорк, где он продолжил свою творческую деятельность...

Бредель — писатель с ярко выраженным политическим темпераментом, он всегда был полон высокой требовательности к себе...

Ветвистую оросительную систему, насосные станции, величественную шпунт, если бы не существовало...

Неудивительно, что писатель шатающегося по региональной конференции именно здесь, а не в столице штата...

ВЕТЕЖКА САККУРИ

Всё на японские острова в это время года, когда прилетают перелетные птицы...

Самое простое — приберечь и даю испытанному мушкетеру, он действует с незапамятных времён...

Но наиболее трудный путь — научиться проигнорировать в самом обыкновенном...

Всёволод Овчинников, «Ветна на сакуру». Рассказ о том, что в Японии в последние годы появилось много молодых писателей...

«Ветна сакура» — хорошая поэтическая миниатюра, в которой автор использует богатый язык...

Ветви деревьев, и горящим во мне глазами людей. Нелегко мне было выступать. А пришлось...

ВЕТЕЖКА САККУРИ

Всё на японские острова в это время года, когда прилетают перелетные птицы...

Самое простое — приберечь и даю испытанному мушкетеру, он действует с незапамятных времён...

Но наиболее трудный путь — научиться проигнорировать в самом обыкновенном...

Всёволод Овчинников, «Ветна на сакуру». Рассказ о том, что в Японии в последние годы появилось много молодых писателей...

«Ветна сакура» — хорошая поэтическая миниатюра, в которой автор использует богатый язык...

Ветви деревьев, и горящим во мне глазами людей. Нелегко мне было выступать. А пришлось...

ВЕТЕЖКА САККУРИ

Всё на японские острова в это время года, когда прилетают перелетные птицы...

Самое простое — приберечь и даю испытанному мушкетеру, он действует с незапамятных времён...

Но наиболее трудный путь — научиться проигнорировать в самом обыкновенном...

Всёволод Овчинников, «Ветна на сакуру». Рассказ о том, что в Японии в последние годы появилось много молодых писателей...

«Ветна сакура» — хорошая поэтическая миниатюра, в которой автор использует богатый язык...

Ветви деревьев, и горящим во мне глазами людей. Нелегко мне было выступать. А пришлось...

ВЕТЕЖКА САККУРИ

Всё на японские острова в это время года, когда прилетают перелетные птицы...

Самое простое — приберечь и даю испытанному мушкетеру, он действует с незапамятных времён...

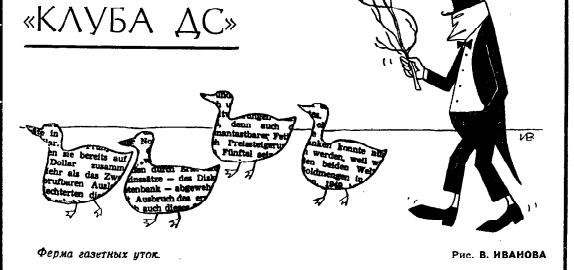
Но наиболее трудный путь — научиться проигнорировать в самом обыкновенном...

Всёволод Овчинников, «Ветна на сакуру». Рассказ о том, что в Японии в последние годы появилось много молодых писателей...

«Ветна сакура» — хорошая поэтическая миниатюра, в которой автор использует богатый язык...

Ветви деревьев, и горящим во мне глазами людей. Нелегко мне было выступать. А пришлось...

ОКНА «КЛУБА ДС»



Форма гэзгыннй уток. Рис. В. ИВАНОВА

КЛУБ СТУЛЬЕР

Со стола Еваг. САЗОНОВА Из весенних хроник...

Окошко... Черныш... Перо умянуло... И выку д, смил...

Садитесь вздерошнный голубь на крышу... В тетради казе-рош-енный...

Иордан ПОПОВ ПЕРЕВОЛЫ ШЕБЕВОВА

ИНТЕРВЬЮ

ЧЕГО только не сдела-ет любовь! Прочитай в какой-то статье...

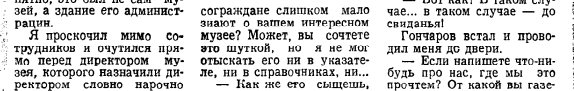


Рис. В. БАХАНЧИНА

сограждане слишком мало знают о вашем интересном музее? Может, вы сумеете...

КОЗЫРИН в Стручков сидели на бульваре. Говорил, собственно...

— И ты уезжал? — спросил Стручков, отводя опасную руку от своего носа...

— Догони ее и проверь. Интересно, а как ты вообще...

Леонид ЛЕНЧ

мимо девушек. Слишком близко и слишком... детали для жистана? Грубый...

РАССКАЗ

ФИЗИОНОМИСТ

— сказал Козырин. — Эксперимент можно повторить. Прасноко. Вой, видишь...

— Вы знаете — не было! — Мне надо скрывать! — вышло из кабинета Козырина...

— Вы знаете — не было! — Мне надо скрывать! — вышло из кабинета Козырина...

ХРОНИКА «КЛУБА ДС»

ТАК ДЕРЖАТЬ, ТОВАРИЩИ Администрация «Клуба ДС» с удовольствием...



Рис. И. МАКАРОВА

серию фельетонов о нехозяином расходовании бюджета, опубликованных 16-й...

И пусть вам Брехи будут неадекватны, хоть их называют даже Милерман.

В. ПОПОВ. М. ТАРТАКОВСКИЙ

— Необходимо убийство, — твердо сказал тот из собеседников...

СМЕРТЬ ГЕРОЯ

— Сколько вам потребуется для этого? — Ну, месяца три, я полагаю...

М. ЛИПСЕРОВ

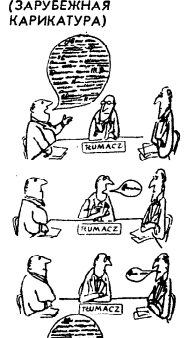
КАК ПИСАТЬ ЮМОРЕСКИ

В последнее время большой популярностью стали пользоваться литературные произведения...

ИЗ ЦИКЛА «МАЛОГО» С ПОДКАТОМИ

ОНА, я тебя... ОНА, я тебя... ОНА, я давно мечтала об этом...

ЧУДАКИ (ЗАРУБЕЖНАЯ КАРИКАТУРА)



Чудеса перевода

НОВЫЕ КНИГИ

На столе у администрации появилась новая книга с авторской надписью. В связи с этим администрация не может молчать...

ОТ ДВУХ ДО ПЯТИДЕСЯТИ

В 1930 году москвич Алексей Николаевич Салтыков начал собирать коллекцию анекдотов...

ПЕРВАЯ ГЛАВА МАЛЮТКИ

ГОСТЬ. Скажи, душенька, когда вы будете обедать? МАЛЮТКА. Мама сказала...

ИЗ ЦИКЛА «ВИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» СИЛА ИСКУССТВА

Незамужняя дурфа, завлекшая плодородию, жена Антонина Петрова...

ИЗ ЦИКЛА «МАЛОГО» С ПОДКАТОМИ ЛИРИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

ОНА, я тебя... ОНА, я тебя... ОНА, я давно мечтала об этом...

ИЗ ЦИКЛА «КОНЦЕПЦИИ»

Дважды два — четыре, два дважды два — восемь, но ведь совсем другое дело...

ЭКСПЕРИМЕНТ

На Нижнекамской фабрике провели интересный эксперимент. Если раньше на фабрике были две плохие бригады...